

Муниципальное бюджетное учреждение
«Детский оздоровительный лагерь «Ласточка»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ «ДОЛ «Ласточка»

Т.И. Глушак



г. Ефремов 2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки»
Автор программы	
Должность автора	
Название творческого объединения	«Очумелые ручки»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДОЛ «Ласточка»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	Тульская область, Ефремовский район, с.Вязово
Год разработки	2024 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год
Учебно-тематическое планирование	
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	6-15 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, Декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная (очная).
Даты внесения изменений и дополнений в программу	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа МБУ ДОЛ «Ласточка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и законодательными актами: Конституцией Российской Федерации, Конвенцией ООН «О правах ребенка», Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г №1726-р), Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196», СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.06.2014года №41).

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Очумелые ручки» относится к художественной направленности, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было.

Работа с разными бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, способствует развитию мелкой моторики рук.

Актуальность программы заключается в том, что используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

Новизна программы состоит в том, что впервые осуществляется обучение детей изготовлению игрушек разных по назначению (игровая, декоративная), из различных по виду и способам обработки материалов. Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми. Программа дополнена элементами свободного творчества (изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и др. по индивидуальному выбору). Она обуславливает личностно- ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления детьми различных поделок и участия в различных конкурсах, а приобретенный детьми в процессе этой работы устойчивый интерес к созиданию, развитию конструкторского мышления детей через творческое воображение. Ребенок с творческими способностями – активен, пыллив. Он способен видеть необычное и прекрасное там, где другие этого не замечают. Он способен принимать свои самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту.

Цель: Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы.

– Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств материалов, используемых в работе;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

– Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира

– Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

Данная программа является модифицированной, художественной направленности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. В основе программы лежит ряд принципов:

- **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- **«от простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Организационные формы и приёмы обучения:

Занятия по данной программе состоят из практической и теоретической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

В данную программу включены мероприятия воспитательно-познавательного характера, которые включают в себя обзорные лекции и беседы, рассказ с показом, практические занятия, игровые, проектные, выставки, что способствует воспитанию у детей художественного вкуса, аккуратности, терпения, развивают эстетическое восприятие мира.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- **наглядный** (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно- иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися;
- **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- **групповой** – организация работы в группах;
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Критерием оценки умений может также считаться участие в конкурсах и выставках. Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Формы отслеживания результатов обучения

Во время реализации общеразвивающей программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях с целью определения интересов ребёнка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков (Приложение №1).

В результате обучения в объединении по данной программе обучающиеся получают следующие **основные знания и умения**:

- умение планировать порядок рабочих операций,
 - умение постоянно контролировать свою работу,
 - умение пользоваться простейшими инструментами,
 - знание свойств материала,
 - овладение приемами изготовления несложных поделок,
 - расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.
- овладение различным приемам работы с пластиковыми бутылками и другими материалами, используемыми в процессе работы,
 - в процессе работы следование устным инструкциям педагога,
 - умение читать и зарисовывать схемы изделий;
 - развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомер; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
 - владение навыками культуры труда;
 - улучшение своих коммуникативных способностей;
 - приобретение навыков работы в коллективе.

К концу курса обучающиеся должны знать:

- применение бросового материала;
- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

должны уметь:

- анализировать под руководством руководителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея.

Информация о реализуемых ДОП в МБУ ДОЛ «Ласточка» в 2024 году.

Полное название программы	Организационно-правовой статус	Тип объединения, наименование, Специализация деятельности по программе	Срок реализации, модули, курсы, дисциплины программы	Возраст обучающихся	Количество обучающихся в 2024 году	Количество педагогов, реализующих программу	Кол-во часов в неделю/на всю программу	Формы обучения	Форма организации занятий	Формы аттестации
Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки»	Базовая	Кружок «Палитра»	1 год /смена	6-10 лет, 10-12 лет, 13-15 лет	820	1	3/9	очная	в группах, мелко-групповые, индивидуальные занятия	Выставка работ
Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки»	Базовая	Кружок «АртЛаб»	1 год/ смена	6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет	820	1	3/9	очная	в группах, мелко-групповые занятия	Выставка работ
Дополнительная Общеразвивающая программа	Базовая	Кружок «Бумажная филигрань»	1 год/ смена	6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет	820	1	3/9	очная	в группах, мелко-групповые,	Выставка работ

«Очумелые ручки»									индивидуальные	
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------	--

Краткая характеристика реализуемых программ

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» - это погружение в увлекательный и многообразный мир изобразительного искусства, так любимый всеми детьми и взрослыми.

Цель: овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности дарования и творческих способностей обучающихся, потенциальных возможностей, заложенных в ребенке.

Краткое содержание: в основе содержания программы лежит тематическое рисование. Этот вид деятельности способствует развитию основных процессов мышления, позволяет развивать творческое воображение, познавательные возможности детей. Программа предназначена для расширения предметных знаний по изобразительному искусству, развития познавательного интереса и повышения общей культуры обучающихся. Программа включает в себя изучение таких направлений, как живопись, композиция, сюжетная композиция. В ходе реализации программы используются различные формы проведения занятий: практические занятия, творческая мастерская, пленэр, выставки. Участники программы получают возможность познакомиться с многообразием художественных материалов и их свойствами (пастель, акварель, гуашь, восковые мелки, и др.).

Отличительной особенностью программы является ее специфика, связанная с организацией развивающей предметно-пространственной среды, отвечающей ряду требований: насыщенности, вариативности, трансформируемости, доступности.

Ожидаемый результат: обучающиеся будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, познакомятся с цветоведением, основными видами изобразительного искусства, повысят навыки обращения с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. В результате реализации программы обучающиеся свободно будут различать цвета и ориентироваться в получении новых цветовых оттенков, выполнять изобразительные работы определенными техниками и приемами.

Направленность:художественная.

Срок реализации программы: 18 часов в течение смены.

Рекомендуемый режим занятий: по 2 академических часа 9 раз в смену.

Возраст обучающихся:

группы :

Наполняемость групп: группы 6-9 лет,

10-12 лет,

13-15

лет

Программа «АртЛаб»

Современные тенденции в изобразительном искусстве, бисероплетение, а также техник, которые используют необычные материалы в сочетании с традиционными – вот основные особенности дополнительной общеразвивающей программы «АртЛаб».

Цель программы: развитие художественно-эстетического вкуса, овладение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Краткое содержание: программа направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Отличительной особенностью программы является применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, использование обычных материалов в нестандартном сочетании в изобразительном искусстве. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приёмов учебной работы. Обучающиеся получают знания о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, аппликации, бумагопластике, айрисфолдинге, пластилинографии и др. В студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки. В течение смены ребята будут посещать творческие мастерские, создавать и реализовывать свои уникальные проекты.

Ожидаемый результат: обучающиеся будут знать разные приемы рисования в нетрадиционной технике. Научатся пользоваться приемами стилизации образов и предметов, творчески подходить к выполнению работы. Каждый увезет с собой яркие воспоминания, новые интересные знакомства, идейных друзей, разнообразные навыки и свои произведения.

Направленность: художественная.

Срок реализации программы: 18 часов в течение смены.

Рекомендуемый режим занятий: по 2 академических часа 9 раз в смену.

Возраст обучающихся: группы 6-9 лет,

10-12 лет,

13-15

лет

Наполняемость групп: не более 15 человек

Программа «Бумажная филигрань»

Квиллинг – бумажная филигрань, бумагокручение – всё это искусство скручивать длинные узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Аппликация - техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе. Технику аппликации часто путают либо недостаточно отличают от сходной техники **коллажа**.

Цель программы: развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами бумагокручения (квиллинга), аппликации.

Краткое содержание: дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная филигрань» направлена на изучение и освоение техники бумагокручения (квиллинга), ее разновидностей. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения квиллинга, основными понятиями и базовыми формами, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с полосками бумаги в 3Д-объеме, на плоскости; создают предметы быта, украшения, открытки, сувениры. Программа составлена в соответствии с возрастными

особенностями и с учетом уровня подготовки обучающихся, является кратким курсом по освоению первоначальных знаний, умений и навыков в изготовлении работ в технике квиллинг. Оценкой результативности освоения программы является конкурсно-выставочная деятельность (студийные, общецентровские выставки). Тему творческих работ каждый обучающийся выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности.

Ожидаемый результат: в результате реализации программы обучающиеся будут знать историю возникновения техники бумагокручения, освоят навыки изготовления разнообразных элементов квиллинга, использования необходимых приемов и техник бумагокручения, основных способов проектирования и моделирования изделий. Будут уметь создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации.

Направленность: художественная.

Срок реализации программы: 15 часов в течение смены.

Рекомендуемый режим занятий: по 2 академических часа 6 раз в смену, по 1 академическому часу 3 раза в смену.

Возраст обучающихся: группы 6-9 лет,

10-12 лет,

13-15 лет

Наполняемость групп: не более 15 человек.

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности и плановых перерывов (каникул) при получении дополнительного образования для отдыха по календарным периодам обучения.

Количество смен- 4

Количество дней в смене – 21 день

Продолжительность учебного года для обучающихся творческих объединений -21 день.

02.06.2024г.- 22.06.2024г.- 1 смена

25.06.2024-15.07.2024г. – 2 смена

18.07.2024г-07.08.2024г.- 3 смена

10.08.2024г.-30.08.2024г.- 4 смена

Количество обучающихся: 202 человека (за смену) Начало занятий 09:30, окончание – 18:00

Режим обучения обучающихся в соответствии с нормативными документами: Продолжительность учебных занятий – 45 минут

Длительность перерыва между занятиями -10-15 мин.

№	Наименование объединения	Количество детей	Количество групп
<i>Художественная направленность</i>			
1	«Палитра»	15	3
2.	«АртЛаб»	15	3
3.	«Бумажный филигрань»	15	3

Продолжительность рабочей недели: 6 дней - для педагога-психолога, педагогов дополнительного образования, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Для всех обучающихся проводится промежуточная и итоговая аттестация. Сроки и формы проведения аттестации определяются учебным планом и рабочими программами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. График проведения утверждается директором Учреждения.

Формами промежуточной аттестации и аттестации по итогам освоения программ могут быть: творческая самостоятельная, срезовая работа, тестирование, защита проекта, соревнование, турнир, участие в концертах, фестивалях, праздниках, проведение выставок, ярмарок, игр, квестов.

Оценка уровня освоения обучающимися образовательной области программ фиксируются в протоколах аттестации. Оценка осуществляется по трехуровневой системе: высокий, низкий, средний уровень.

3.3. Система условий реализации образовательной программы

Материально – техническое обеспечение деятельности по ДООП

В МБУ ДОЛ «Ласточка» созданы материально-технические условия, позволяющие обеспечивать:

- возможность достижения обучающимися установленных требований к результатам освоения ДООП;
- соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности, требований к санитарно-бытовым условиям; требований пожарной и электробезопасности; требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников Учреждения; требований к организации безопасности эксплуатации спортивной площадки, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в Учреждении.

Здания Учреждения, помещения для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов образовательной деятельности для всех участников образовательных отношений и

соответствуют Государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Муниципальное бюджетное учреждение детский оздоровительный лагерь «Ласточка» осуществляет образовательную деятельность по адресу: Тульская область, Ефремовский район, с.Вязово

Для реализации ДООП используются следующие материально-технические ресурсы:

№	Наименование программы	Материально-техническая обеспечение
1	Программа «Палитра»	Помещение для занятий, расходный материал для занятий, ноутбук, экран, проектор.
2	Программа «АртЛаб»	Помещение для занятий, расходный материал для занятий, ноутбук, экран, проектор.
3	Программа «Бумажный филигрань»	Помещение для занятий, расходный материал для занятий, ноутбук, экран, проектор.

Соответствие условиям обеспечения безопасности учреждения. Комплекс мероприятий по обеспечения безопасности подразумевает такие направления деятельности, как:

- создание безопасных условий пребывания сотрудников, обучающихся, персонала;
- соблюдение мер противопожарной и электробезопасности;
- обучение безопасному поведению, знанию норм и правил охраны труда;
- обеспечение выполнения требований законодательных, нормативных правовых актов по созданию здоровых и безопасных условий труда и образовательного процесса;
- организация и проведение профилактической работы по предупреждению травматизма, профессиональной и производственно- обусловленной заболеваемости среди работников, обеспечение их средствами индивидуальной защиты;
- предотвращение несчастных случаев с обучающимися во время проведения образовательного процесса;
- соблюдение требований нормативных документов по антитеррористической безопасности и действиям в чрезвычайных ситуациях;
- обеспечение безопасности эксплуатации учебных и бытовых зданий и сооружений, используемых в образовательном процессе, оборудования, приборов и технических средств обучения.

В учреждении существует нормативно-правовая и информационная база по вопросам безопасности учреждения. Она включает в себя разработанные и принятые к действию документы:

- Приказ по охране труда и соблюдению правил техники безопасности с назначением лиц, ответственных за организацию безопасных условий работы
- Приказ о назначении ответственных за обеспечение пожарной безопасности;
- Приказ о противопожарном режиме;
- Приказ о добровольной пожарной дружине;
- Инструкции по пожарной безопасности;
- Журнал эксплуатации систем противопожарной защиты;
- Коллективный договор, в котором имеется отдельный раздел мероприятий по охране труда;
- Правила внутреннего трудового распорядка, предусматривающие ответственность работников за соблюдение правил охраны труда;
- Журнал регистрации вводного инструктажа по безопасности труда;
- Журнал регистрации инструктажа по технике безопасности на рабочем месте;

- Журнал проверки знаний по технике безопасности у персонала с 1-й группой по электрической безопасности;
- Журнал регистрации несчастных случаев с работниками и обучающимися во время учебно-воспитательного процесса;
- Планы эвакуации в случае возникновения пожара;
- Инструкции по ОТ и ТБ.

Все сотрудники проходят медицинские осмотры, профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию в установленном порядке.

В детских объединениях педагоги проводят инструктажи по технике безопасности с отражением в журналах учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Соответствие санитарным нормам и правилам

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами в МБУ ДОЛ

«Ласточка» соблюдаются нормы и требования:

- выдерживается норматив площади на 1 рабочее место;
- обеспечено водоснабжение, канализация.
- отопление осуществляется с помощью газовой котельной;
- освещение: естественное соответствует нормам; искусственное: система общая, светодиодные лампы, уровень искусственной освещенности соответствует нормам;
- поддерживается необходимый тепловой и воздушный режимы;
- ежедневно проводится влажная уборка всех помещений;
- оборудование и мебель соответствуют нормам;
- наполняемость учащихся в группах соответствует нормативам;
- расписание занятий и перемен составляется с учетом санитарно-гигиенических требований;

Кадровое обеспечение

Укомплектованность педагогическими кадрами составляет 100%.

Педагоги имеют необходимую квалификацию в соответствии с Единым квалификационным справочником должностных руководящих и педагогических работников, требованиям профессиональных стандартов. Педагоги Учреждения имеют необходимый уровень подготовки:

- владеют представлениями о возрастных особенностях учащихся;
- могут строить образовательную деятельность в рамках учебного модуля;
- владеют навыками оценивания результатов деятельности.

Финансовая обеспеченность учреждения.

Бюджетное финансирование:

- Субсидии на выполнение муниципального задания на текущий год и субсидии на иные цели.

Контроль и управление реализацией образовательного процесса

Организационная структура МБУ ДОЛ «Ласточка» определена следующими уровнями:

1 уровень: функционально-управленческий блок, куратором которого является директор, заместители директора,

2 уровень: педагогический коллектив

Общие Функции разработки, утверждения, управления реализацией образовательной программы осуществляются педагогическим советом, руководителем и заместителями руководителя учреждения.

Педагогический совет:

- рассматривает и принимает образовательную программу, программу деятельности и педагогические проекты, МБУ ДОЛ «Ласточка» и способствует их реализации посредством объединения усилий педагогов;
- обеспечивает определение перспектив развития Образовательной программы программ деятельности и педагогических проектов, ДООП .

Директор МБУ ДОЛ «Ласточка»:

- утверждает образовательную программу, программу деятельности и педагогические проекты, ДООП;
- обеспечивает стратегическое управление реализацией программ и проектов;
- осуществляют контроль качества реализацией программ и проектов;
- создает необходимые организационно-педагогические и материально-технические условия для выполнения образовательной программы.

Заместители директора:

- обеспечивают разработку образовательной программы, программы деятельности и педагогических проектов, ДООП;
- организуют на их основе образовательную деятельность в МБУ ДОЛ «Ласточка»;

- обеспечивают итоговый анализ и корректировку программ и проектов;
- обеспечивают разработку и совершенствование учебно-методических комплексов,
 - осуществляют организацию воспитательной деятельности;
 - обеспечивают контроль и анализ воспитательной работы.

В ходе реализации программ возможны изменения, дополнения, корректировка, вызванные необходимостью обновления содержания образования, внедрением новых методик, изменениями в учебном плане и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Подборка специальной литературы по изготовлению поделок из подручного и бросового материала.
2. Диагностическая карта обучающегося (Приложение 1)
3. Наглядные образцы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Помещение с верхним и точечным освещением.
2. Стол, стул.
3. Учебная доска.
4. Шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий.
5. Компьютер, принтер.
6. Стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся.
7. Раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся, бросовый материал).
8. Бумага (писчая, чертежная, ватман, альбомная, цветная, газетная и др.).
9. Картон разной толщины и фактуры.
10. Нитки капроновые, хлопчатобумажные и полиамидные.
11. Клеи (клей-карандаш, ПВА, Момент, Супер-Момент и др.).
12. Краски.
13. Проволока.
14. Нитки, шпагат.
15. Пластилин.
16. Провод монтажный.
17. Бросовый материал (пластиковые бутылки, втулки бумажные, фантики и т.п.).
18. Природный материал (листья, шишки, семечки и т.п.).
19. Ножницы.
20. Кисточки.
21. Баночки для воды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1997 г.
2. Э.К.Гулянци, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1999 г.
3. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2008 г.
4. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль. Академия развития, 2009 г.
5. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2009 г.
6. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
7. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
8. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов). Ярославль, Академия развития, 1999 г.
9. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1999 г.
10. Г.И.Перевертень «Самodelки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1996 г.
11. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
12. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
13. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
14. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
15. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
16. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
17. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
18. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, РИПОЛ Классик, 2009 г.
19. Н.В.Зими́на «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.

Материалы сайтов: https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga

1. remontnichok.ru
2. gulady.ru
3. masterclassy.ru
4. alexbego.ru
5. opodelki.ru
6. yellowhome.ru
7. dach.ru

Список для обучающихся:

1. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль “Академия развития”, 1998.
2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль. “Академия развития”, 1997.

3. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль “Академия развития”, 2001.
 4. Виноградова Е.Н. Большая книга бисера. – М., “Олма-пресс”, 2000.
 5. Литвиненко В.М. Игрушки из ничего. – Санкт-Петербург, “Кристалл” 2000.
 6. «Умные руки». Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
 7. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
 8. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
 9. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
 10. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
 11. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
- Материалы сайтов: https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga

Список для родителей:

1. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
2. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
3. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
4. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
5. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
6. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
7. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
8. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
9. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
10. Н.В.Зиминая «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы

«Очумелые ручки»

Критерии	Ф.И. обучающихся											
Знание и соблюдение правил ТБ												
Знание терминов и понятий, используемых на занятиях.												
Знание свойств материалов												
Умение правильно использовать необходимый инструмент												
Умение читать и зарисовывать схемы изделий												

Критерии уровня обученности:

Высокий уровень:

Ребенок знает и четко соблюдает правила техники безопасности. Четко знает и свободно владеет терминами и понятиями, используемыми в объединении. Правильно читает и использует более сложные схемы при вязании изделий. Работу выполняет аккуратно. Не имеет затруднений при освоении новых тем программы, выполнения практических заданий, может изготовить изделие без помощи педагога. Самостоятельно зарисовывает схемы.

Средний уровень:

Ребенок знает и старается соблюдать правила техники безопасности. Знает термины и понятия. Испытывает незначительные трудности при чтении схем. Выполняет изделия без ошибок при помощи педагога. В работе проявляет старание, аккуратность выполнения изделия еще не идеальная. Испытывает затруднение при зарисовке схем.

Низкий уровень:

Ребенок не усвоил правила техники безопасности. Не знает значение терминов и понятий. Плохо владеет инструментами. Затрудняется в чтении схем. Не может самостоятельно выполнить изделие. Не усидчив. Работы выполняет не аккуратно.